

## Programme de formation

### Comment communiquer autrement que par la parole en tant que professionnel-le ou bénévole accompagnant un public non verbal ou ayant des difficultés à s'exprimer

**Public** : professionnel-les, bénévoles ou aidants familiaux du secteur de l'enfance ou de l'adulte accompagnant des personnes n'ayant pas accès au langage ou des difficultés à s'exprimer avec la parole

**Capacité** : 10 stagiaires

**Durée** : 21 h

**Prérequis** : être en situation de travail ou dans une perspective de travail auprès d'un public du secteur social/ médico-social, centre de loisirs, structures accueillant des personnes étrangères, à domicile ...

**5 Formateurs-trices** : éducatrice spécialisée et coordinatrice de formation formée à la langue des signes française, sophrologue/éducatrice de jeunes enfants, thérapeute en communication relationnelle- Méthode ESPERE®, moniteur-éducateur et musicothérapeute, art-thérapeute

#### **Introduction** :

*La parole dans notre société est surinvestie dans nos échanges. Peu de formations proposent d'aborder les autres formes de communication.*

*En tant que professionnel-le accompagnant des publics spécifiques, vous êtes régulièrement en prise avec des difficultés de communication face à l'autre qui ne parle pas ou a des difficultés à s'exprimer. Revenir aux bases de la communication à partir de l'écharpe relationnelle issue de la Méthode ESPERE® fondée par Jacques Salomé sera le socle de notre formation. Un émetteur, un récepteur, une écharpe relationnelle.*

*Nous vous invitons à revisiter le champ des possibles autour de cette écharpe relationnelle.*

*Comment délivrer un message par le non-verbal et décoder celui que l'on reçoit à travers l'utilisation de tous nos sens, voici la volonté de l'équipe multi-intervenants qui anime cette formation.*

*La découverte de la sophrologie invite à se (re)-connecter à votre corps, à vous mettre à l'écoute de vos ressentis, de vos émotions. C'est la clé pour expérimenter une autre forme de communication à l'autre à travers ses sens (le regard, le toucher), le temps et l'espace.*

*L'art thérapie est un espace d'expression entre nous et l'autre. Le média peut être divers et varié. Ici, il s'agira de mettre en place des espaces d'expressions, d'écoute et d'accompagnement à travers les formes et les couleurs et de travailler sur la cohésion de groupe.*

*Si la musique peut être chantée, codée et écrite, son utilité première est de transmettre une ambiance, des émotions et devient communication par le ressenti de la personne qui les reçoit. Pour cela, pas besoin de connaissances techniques en musique, juste une ouverture à l'instant présent, à la présence et aux actions des personnes qui vous entourent.*

*Par la communication gestuelle issue de la LSF, utilisons d'autres canaux de communication et d'apprentissages potentiels pour améliorer la relation au quotidien et mettre en place des outils.*

*Grâce aux méthodes de feedback, une cohérence entre la diversité des pratiques proposées et des temps de réflexion autour de votre posture professionnelle accompagnant-accompagné ponctuera l'ensemble de ces trois jours d'immersion.*

#### **Objectifs** :

- > Appréhender des concepts de base de communication par le biais de la Méthode ESPERE®
- > Prendre confiance en ses capacités de communiquer autrement que par l'oral dans la relation accompagnant-accompagné
- > Découvrir ou redécouvrir des médias en lien avec l'utilisation de vos sens et perceptions
- > Se questionner sur sa posture professionnelle

#### **Programme de la formation** :

##### **1. Accompagnement global (tout au long de la formation) 7h**

- Questionner ses appréhensions, ses représentations dans la communication
- Se familiariser avec l'écharpe relationnelle, outil de la Méthode ESPERE® : revenir aux

bases de la communication à partir de l'écharpe relationnelle issue de la Méthode ESPERE® fondée par Jacques Salomé sera le socle de notre formation. Un émetteur, un récepteur, une écharpe relationnelle.

- Questionner sa posture d'accompagnant-e

## **2. A travers la sophrologie, expérimenter « la force du silence » - 3h30**

- S'exercer à prendre contact avec son corps, ses ressentis
- Apprendre à se connecter à l'autre avec authenticité et empathie

## **3. La médiation artistique au service du collectif - 3h30**

- Expérimenter le vivre ensemble par l'exploration de différents mediums : peinture, modelage, collage ...
- Rechercher l'équilibre au sein du groupe par la voie créatrice

## **4. A travers le geste et le support visuel, s'initier à la communication gestuelle - 3h30**

- S'initier aux bases de la langue des signes et associer les gestes à la parole : la communication gestuelle issue de la LSF utilise d'autres canaux de communication et d'apprentissages potentiels pour améliorer les relations au quotidien.
- Utiliser les séquentiels avec des pictogrammes, photos ou objets pour soutenir la communication

## **5. A travers la musique et l'objet sonore, appréhender la communication non verbale – 3h30**

- Expérimenter et ressentir le groupe par la musique : si la musique peut être chantée, codée et écrite, son utilité première est de transmettre une ambiance, des émotions et devient communication par le ressenti de la personne qui les reçoit. Pour cela, pas besoin de connaissance technique en musique, juste une ouverture à l'instant présent, à la présence et aux actions des personnes qui nous entourent.
- Questionner sa place dans un groupe par l'intermédiaire de la communication sonore

Tout au long de ces trois jours de formation en immersion, une continuité entre la diversité des pratiques proposées est assurée par des temps de feedback et des temps de réflexion autour de votre posture professionnelle d'accompagnant-e-

### **Moyens pédagogiques et techniques :**

Pédagogie active :

- Diversité et complémentarité des intervenants, équilibre des temps de pratique et des temps réflexifs
- Cadre de formation propice au recentrage et à la cohésion d'équipe
- Formation par le jeu, ateliers de groupe
- Analyse des pratiques, feedback

### **Modalités d'évaluation :**

L'atteinte des objectifs de formation est évaluée par le formateur ou la formatrice